

**Department of Music
M.F.A – Thavil
Programme Code: Thavil FMUS52
(Two Years – Tamil Medium)**

(For Students Admitted from the Academic Year 2019-2020)

| Course Code | Course Title | Hours / Week | | C | Marks | | |
|---------------------------|---|--------------|---|----|-------|-----|-------|
| | | L | P | | CIA | ESE | Total |
| Semester - I | | | | | | | |
| 19MMTC11 | Core 1: Theory of Music – I | 4 | | 4 | 25 | 75 | 100 |
| 19MMTC12 | Core 2: History of Music – I | 4 | | 4 | 25 | 75 | 100 |
| 19MMTC13 | Core 3: Practical – I | | 8 | 5 | 40 | 60 | 100 |
| 19MMTC14 | Core 4: Practical – II | | 8 | 5 | 40 | 60 | 100 |
| | Elective 1: Practical – 1 Department Elective | 3 | | 3 | 25 | 75 | 100 |
| | | | | 21 | | | |
| Semester - II | | | | | | | |
| 19MMTC21 | Core 5: Theory of Music – II | 4 | | 4 | 25 | 75 | 100 |
| 19MMTC22 | Core 6: History of Music – II | 4 | | 4 | 25 | 75 | 100 |
| 19MMTC23 | Core 7: Practical – III | | 8 | 5 | 40 | 60 | 100 |
| 19MMTC24 | Core 8: Practical – IV | | 8 | 5 | 40 | 60 | 100 |
| | Elective 2: Interdepartmental Elective | 3 | | 3 | 25 | 75 | 100 |
| | | | | 21 | | | |
| Semester - III | | | | | | | |
| 19MMTC31 | Core 9: Theory of Music – III | 4 | | 5 | 25 | 75 | 100 |
| 19MMTC32 | Core 10: History of Music – III | 4 | | 5 | 25 | 75 | 100 |
| 19MMTC33 | Core 11: Practical – V | | 8 | 5 | 40 | 60 | 100 |
| | Elective 3: Practical-2 Department Elective | | 8 | 5 | 25 | 75 | 100 |
| | Elective 4: Interdepartmental Elective | 3 | | 4 | 25 | 75 | 100 |
| | | | | 24 | | | |
| Semester - IV | | | | | | | |
| 19MMTC41 | Core 12: Practical – VI | | 8 | 5 | 40 | 60 | 100 |
| 19MMTC42 | Core 13: Practical – VII | | 8 | 5 | 40 | 60 | 100 |
| 19MMTJ43 | Core 14: Project Work / Dissertation & Viva Voice | 4 | | 5 | 25 | 75 | 100 |
| 19MMTC44 | Core 15: Concert | 4 | | 5 | 25 | 75 | 100 |
| | Elective 5: Practical -3 Department Elective | 3 | | 4 | 25 | 75 | 100 |
| | | | | 24 | | | |
| | Total Credits | | | 90 | | | |
| Value Added Course | | | | | | | |

L-Lectures, P-Practical, C-Credits, CIA-Continuous Internal Assessment; ESE-End Semester Examination

Note:

1. Students shall take both Department Electives (DEs) and Interdepartmental Electives (IDEs) from a range of choices available.
2. Students may opt for any value-added courses listed in the University website.

INTERDEPARTMENTAL ELECTIVES (IDE) OFFERED TO OUR DEPARTMENT STUDENTS

| S. No. | Course Code | Course Title | Department | Hours/ week | | C | Marks | | |
|--------|------------------|---|-------------------------|-------------|---|---|-------|------|-------|
| | | | | L | P | | CI A | ES E | Total |
| 1. | 19PHIE105 (A) | Essentials of Philosophy(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 2. | 19PHIE105 (B) | Gandhian Philosophy(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 3. | 19POPC15 | Population and Health Research | Population Studies | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 4. | 19MBAE105 | Management Process | Business Administration | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 5. | 19LINIDE205 | General Linguistics (Medium:Tamil/English) | Indian Languages | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 6. | 19 MEDE206 | Basis for Secondary and Higher Secondary Education | Education | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 7. | 19 MEDE207 | Historical Perspectives of Indian Education | Education | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 8. | 19 MEDP208 | Training in Educational Software | Education | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 9. | 19 ECOE205 | Economics in Everyday Life | Economics | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 10. | 19MBAE205 | Marketing Management | Business Administration | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 11. | 19POPC25 | Health Planning and Policy | Population Studies | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 12 | 19ENGIE205 | Effective English Speaking | English | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 13 | 19ISOE85/SOCE205 | Sociology of Mass Communication | Sociology | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 14 | 19ECO305 | Economics in Natural Disasters | Economics | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 15 | 19 LINIDE305 | Applied Linguistics | Indian Languages | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 16 | 19MEDE306 | Information and Communication Technology in Education | Education | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 17 | 19MEDP308 | Expository and Academic Writing | Education | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 18 | 19POPC35 | Population Dynamics | Population Studies | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 19 | 19MBAE305 | Training and Development | Business Administration | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 20 | 19 PHIE305(A) | Temple Management(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 21 | 19 PHIE305(B) | Philosophy of Vaishnavism(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 22 | 19ISOE95/SOCE305 | Sociology Problems and Social Welfare | Sociology | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 23 | 19ENGIE305 | Technical Writing | English | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 24. | 19 POPC45 | TamilNadu Demography | Population Studies | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 25. | 19MBAE405 | Entrepreneurship Development | Business Administration | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------|---------------------------|------------|---|---|---|----|----|-----|
| | | Management | | | | | | | |
| 26. | 19PHIE405 (A) | Modern Indian Thought(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 27. | 19PHIE405 (B) | Applied Ethics(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |

Departmental Electives Offered to our Department Students:

| Course Code | Course Title | Hours / Week | | C | Marks | | | |
|---------------------|--|--------------|---|---|-------|-----|-------|--|
| | | L | P | | CIA | ESE | Total | |
| Semester - I | | | | | | | | |
| 19MMTC15 | Pallavi Thani Avarthanam | | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 | |
| 19MMTC34 | Techniques of playing 'Kuraippau' | | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 | |
| 19MMTC45 | Basic techniques of playing Thani Avarthanam | | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 | |

Electives Offered to Other Departments

| Course Code | Course Title | Hours / Week | | C | Marks | | |
|-------------|---------------------------------------|--------------|---|---|-------|-----|-------|
| | | L | P | | CIA | ESE | Total |
| 19MVIE25.3 | Fundamental of Percussion Instruments | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 19MVIE35.3 | Fundamentals of Tala | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| | | | | | | | |

Value Added Courses offered to Other Department Students :

| Course Code | Course Title | Hours / Week | | C | Marks | | |
|-------------|------------------------------------|--------------|---|---|-------|-----|-------|
| | | L | P | | CIA | ESE | Total |
| 19VAFA011 | Introduction to South Indian Music | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 19VAFA021 | Theory and Application of Tala | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 19VAFA022 | Theory of Tala | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |

PROGRAMME OBJECTIVE (POs)

- To enable students to become professional Musicians in their respective specialization and perform concerts of high order.
- The main subject of musicology will be history of in Ancient and Medieval period under the Tamil as well as Sanskrit traditions and also the Modern Period.
- Advanced theory and practical lessons shall be imparted to the Post-graduate students with adequate practices of concert performance by the students.
- A wide variety of complex talas, in various speeds will be imparted for improvement of students repertoire.
- To possess adequate knowledge in Musicology on completion of the course which will enable them to take up research work on music.

PROGRAMME OBJECTIVE (POs)

- To make students accomplished performing Musicians.
- To possess adequate knowledge in Musicology on completions of the course.
- The knowledge of Musicology and Practical training will enable students to take up further research work on music.
- Learning different types of talas for various musical forms helps the students
- To widen their repatriate to become successful thavil player.

பண்டைய மற்றும் இடைக்காலங்களில் தமிழிசை மாபு:

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: மாணவர்கள் தமிழிசை மரபில் சிலப்பதிகாரம் மற்றும் பஞ்ச மரபுகளைப்பற்றி பயிற்றுவித்தல்
LO2: மாணவர்கள் சங்கஇலக்கியங்களைப்பற்றி பயிற்றுவித்தல்.
LO3: பண்டையதமிழிசையில் பாலை மற்றும் பண்முறைகளைப்பற்றி பயிற்றுவித்தல்.
LO4: பண்டையஇசைவடிவங்களைப்பற்றி பயிற்றுவித்தல்.
LO5: வாதி, சம்வாதி, அனுவாதி, விவாதிஸ்வரங்களை தமிழிசைமரபுவழி பயிற்றுவித்தல்

- அலகு- 1 கீழ்க்கண்ட இசை இலக்கியங்களில் பண்டைய தமிழிசை பற்றிய குறிப்புகள்
அ. சிலப்பதிகாரம் மற்றும் அதன் உரைகள்
ஆ. பஞ்சமரபு
- அலகு- 2 கீழ்க்கண்ட நூல்களில் இசைக் குறிப்புகள்
அ. தொல்காப்பியம்
ஆ. பத்துப்பாட்டு
இ. கலித்தொகை
ஈ. கல்லாடம்
உ. நிகண்டு
- அலகு- 3 பண்டையதமிழிசையில் பாலை மற்றும் பண்முறைகளைப்பற்றி விரிவான விளக்கம் மற்றும் கீழ்க்கண்ட இசையலாளர்களின் கருத்து.
அ. ஆபிரகாம் பண்டிதர்,
ஆ. விபுலானந்த அடிகள்.
இ. டாக்டர். எஸ். இராமனாதன்.
ஈ. வீ.ப. காசுந்தரம்.
- அலகு- 4 பண்டையஇசைவடிவங்கள்.
அ. குரல்திரிபு
ஆ. செந்துறை, வெண்துறை
இ. வரிப்பாடல்
ஈ. தேவபாணி
உ. கலிப்பா, கலித்துறை
- அலகு- 5 கீழ்க்கண்டவை பற்றிய விளக்கம்.
அ. கட்டளை
ஆ. ஆளத்தி
இ. இணை, கிளை, பகை, நட்பு.

பார்வைநூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரத்து இசைத்தமிழ் : டாக்டர். எஸ். இராமனாதன்.
2. பஞ்சமரபு - அறிவனார்.
3. தமிழிசைக்கலைக்களஞ்சியம்.- வீ.ப.கா. சுந்தரம்.
4. Raga pravakam - Dr. S, Bagyalakshmi
5. South Indian Music - Prof. P. Sambamurthy

பயன்:

- Co1: தமிழிசை மரபில் சிலப்பதிகாரம் மற்றும் பஞ்ச மரபுகளைப்பற்றி பயின்றல்.
Co2: சங்க இலக்கியங்களைப்பற்றி பயின்றல்.
Co3: பண்டைய தமிழிசையில் பாலை மற்றும் பண் முறைகளைப்பற்றி பயின்றல்.

Co4: பண்டையஇசைவடிவங்களைப்பற்றியபயிற்றல்.

Co5: வாதி, சம்வாதி, அனுவாதி, விவாதிஸ்வரங்களை தமிழிசை மரபு வழி பயிற்றல்.

**Semester-I Course Code: 19MMTC12 Course Title: History of Music-1 Credits: 4
Hours : 4**

சமஸ்கிருதமரபு

கற்றல் நோக்கம்:

Lo1: மாணவர்கள்சமஸ்கிருதமரபில்கிராமம், மூர்ச்சனை, ஜாதி, சுத்த, விக்ருதிஸ்வரங்களைப்பற்றியபயிற்றுவித்தல்.

Lo2: மாணவர்கள்சுத்த, சாயாலக, தேசிய, சங்கீரணஇராகங்களைப்பற்றி பயிற்றுவித்தல்.

Lo3: சுத்த, மத்யம, அதமஇராகங்களைப்பற்றியபயிற்றுவித்தல்

Lo4: கன, நய, தேசிய இராகங்களைப்பற்றியும் இராகதேவதைகளைப்பற்றியும் பயிற்றுவித்தல்.

Lo5: மேளம், மேளபிரஸ்தாரம், கமகம் அலங்காரங்களைப்பற்றிய விளக்கங்களை பயிற்றுவித்தல்

கீழ் கண்ட தலைப்புகளுக்கு வரலாற்றின் அடிப்படையில் விளக்கம்.

அலகு- 1 கிராம மூர்ச்சனை, ஜாதி - முறை. சுத்த விக்ருத ஸ்வரங்கள்

அலகு- 2 இராக முறைகள் - தேசிய இராகங்கள் சுத்த சாயாலக சங்கீரண இராகங்கள்

அலகு- 3 இராகங்களுக்கு ரசம் மற்றும் காலங்களுக்கு இடையிலான தொடர்பு. கன, நய, தேசிய இராகங்கள்.

அலகு- 4 கன, நய, தேசிய இராகங்கள் இராகங்களில் தேவதா மய ரூபங்கள் மற்றும் ராகா, ராகினி வகைப்பாடுகள்.

அலகு- 5 மேளம், மேளப் பிரஸ்தாரம், கமகம், ஸ்தாயம் மற்றும் அலங்காரங்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. Raga nithi - B. SubbaRao
2. Splendour of Music - P.T. Chellathurai
3. The Raga-s of Tanjore - Dr. Gowrikuppusamy, M. Hariharan
4. Raga pravakam - Dr. S, Bagyalakshmi
5. South Indian Music - Prof. P. Sambamurthy.

பயன்:

Co1: சமஸ்கிருதமரபில்கிராமம், மூர்ச்சனை, ஜாதி, சுத்த, விக்ருதி ஸ்வரங்களைப்பற்றியபயிற்றல்.

Co2: சுத்த, சாயாலக, தேசிய, சங்கீரணஇராகங்களைப்பற்றியபயிற்றல்.

Co3: சுத்த, மத்யம, அதமஇராகங்களைப்பற்றியபயிற்றல்.

Co4: கன, நய, தேசிய இராகங்களைப்பற்றியும் இராகதேவதைகளைப்பற்றியும் பயிற்றல்.

Co5: மேளம், மேளபிரஸ்தாரம், கமகம்அலங்காரங்களைப்பற்றிய விளக்கங்களைப்பயிற்றல்.

Semester-I Course Code: 19MMTC13, Course Title: Practical-I

**Credit: 5
Hours: 8**

கற்றல் நோக்கம்:

Lo1: சதுஸ்ரஜாதி துருவதாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

Lo2: திஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

Lo3: கண்டஜாதி ரூபக தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

- L04: மிஸ்ர ஜாதி ஜம்பை தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
L05: சங்கீரண ஜாதி ஏகம் தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

- அலகு- 1 சதுஸ்ரஜாதி துருவதாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம்.
அலகு- 2 திஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம்.
அலகு- 3 கண்டஜாதி ரூபக தாளம் தனி ஆவர்த்தனம்
அலகு- 4 மிஸ்ர ஜாதி ஜம்பை தாளம் தனி ஆவர்த்தனம்
அலகு- 5 சங்கீரண ஜாதி ஏகம் தாளம் தனி ஆவர்த்தனம்

பயன்:

- Co1: சதுஸ்ரஜாதி துருவதாளத்தில தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co2: திஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co3: கண்டஜாதி ரூபக தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co4: மிஸ்ர ஜாதி ஜம்பை தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co5: சங்கீரண ஜாதி ஏகம் தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.

Semester-I Course Code: 19MMTC14, Course Title: Practical-II

**Credit: 5
Hours: 8**

கற்றல் நோக்கம்:

- L01: சதுஸ்ரஜாதி துருவதாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
L02: திஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
L03: கண்டஜாதி ரூபக தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
L04: மிஸ்ர ஜாதி ஜம்பை தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
L05: சங்கீரண ஜாதி ஏகம் தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

- அலகு- 1 சதுஸ்ரஜாதி துருவதாளத்தில் திஸ்ர நடையும் கண்ட நடையும் வாசித்தல்
அலகு- 2 திஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளத்தில் திஸ்ர நடையும் கண்ட நடையும் வாசித்தல்
அலகு- 3 கண்டஜாதி ரூபக தாளம் திஸ்ர நடையும் கண்ட நடையும் வாசித்தல்
அலகு- 4 மிஸ்ர ஜாதி ஜம்பை தாளம் திஸ்ர நடையும் கண்ட நடையும் வாசித்தல்
அலகு- 5 சங்கீரண ஜாதி ஏகம் தாளம் திஸ்ர நடையும் கண்ட நடையும் வாசித்தல்

பயன்:

- Co1: - சதுஸ்ர துருவதாளத்தில் திஸ்ர, கண்டம் நடைகள் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co2: - திஸ்ர மட்டிய தாளத்தில் திஸ்ர கண்ட நடை வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co3: - கண்டஜாதி ரூபக தாளத்தில் திஸ்ர கண்ட நடை வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co4: - மிஸ்ர ஜாதி ஜம்பை தாளத்தில் திஸ்ர கண்ட நடை வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co5: - சங்கீரண ஜாதி ஏகத்தில் திஸ்ர கண்ட நடை வாசிக்க பயன்படுகிறது

Semester-I Course Code: 19MMTC15, Course Title: Elective Practical-I

**Credit: 3
Hours: 3**

கற்றல் நோக்கம்:

இரண்டுகளை அரையிடம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

- அலகு-1: ஆதி தாளம் இரண்டுகளை பல்லவி அரையிடம் தள்ளி எடுப்பிற்கு
தனி ஆவர்த்தனம்.

பயன்:

இரண்டுகளை அரையிடம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது

Semester -II Course Code: 19MMTC21 Course Title: Theory of Music-II

**Credits:4
Hours : 4**

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: மாணவர்கள் தமிழிசை மரபு வழி பண், கொட்டு, அசை, தூக்கு போன்றவற்றிற்காணவிளக்கங்களைபயிற்றுவித்தல்.
- LO2: மாணவர்கள்தாளங்களைப்பற்றிதாளஸமுத்திரம், சச்சுட வெண்பாக்களைபயிற்றுவித்தல்
- LO3: பன்னிருதிருமுறைகளின்வரலாறுகளைபயிற்றுவித்தல்.
- LO4: திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருமந்திரம், திவ்யபரபந்தங்களைவிளக்கிபயிற்றுவித்தல்.
- LO5: மகாபாரதசூடாமணி, பரதசிந்தாமணிகளில்இடம்பெற்றுள்ள இசைக்குறிப்புகளைபயிற்றுவித்தல்.

அலகு- 1 பண்டைய தமிழிசையில் தாளம் பற்றிய சொற்கள் - விளக்கம்

- அ. பாணி
ஆ. கொட்டு
இ. அசை
ஈ. தூக்கு

அலகு- 2 கீழ்கண்ட நூற்களில் தாளம் மற்றும் தாளம் பற்றிய கோட்பாடுகள் - விளக்கம்

- அ. தாள சமுத்திரம்
ஆ. சச்சுட வெண்பா

அலகு- 3 பன்னிரு திருமுறையில் இசைக் குறிப்புகள்

அலகு- 4 கீழ்கண்ட நூற்களில் இசைக் குறிப்புகள் திருவாசகம், திருவிசைப்பாடு, திருப்பல்லாண்டு, திருமந்திரம், திவ்யப்பிரபந்தம்

அலகு- 5 கீழ்கண்ட நூற்களில் இசை பற்றிய விளக்கங்கள் மகா பரத சூடாமணி, பரத சாத்திரம்

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழர் தோற்கருவிகள் - ஆர்.ஆளவந்தான்
2. பன்னிரு திருமுறை - முரளி
3. சிலப்பதிகாரத்து இசைத்தமிழ் - டாக்டர்.எஸ்.இராமநாதன்
4. இசைக் கருவூலம் - டாக்டர்.பக்கிரிசாமி பாரதி
5. தாள சமுத்திரம் - சந்திர சேகர்

பயன்:

- Co1: தமிழிசை மரபு வழிபண், கொட்டு, அசை, தூக்கு போன்றவற்றிற்காண விளக்கங்களை பயின்றல்.
- Co2: தாளங்களைப்பற்றி தாளஸமுத்திரம், சச்சுடவெண்பாக்களை பயின்றல்.
- Co3: பன்னிருதிருமுறைகளின் வரலாறுகளை பயின்றல்.
- Co4: திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருமந்திரம், திவ்ய பரபந்தங்களை விளக்கி பயின்றல்.
- Co5: மகாபாரதசூடாமணி, பரத சிந்தாமணிகளில் இடம் பெற்றுள்ள இசைக்குறிப்புகளை பயின்றல்.

Semester -II Course Code: 19MMTC22

Course Title: History of Music-II

Credits: 4

Hours : 4

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: மாணவர்கள் இசை வரலாறுகளை சமஸ்கிருத மரபு வழி குடுமியான்மலை விளக்கங்களை பயிற்றுவித்தல்
- LO2: மாணவர்கள் சாமகானம், கீதபரபந்தம், இராக ஆலாப்தி மற்றும் ரூபக ஆலாப்தி பற்றிய

விளக்கங்களை பயிற்றுவித்தல்.

LO3: இசைநுணுக்கங்களை பயிற்றுவித்தல்.

LO4: தாளங்களை முதலியவைகளை விளக்கி பயிற்றுவித்தல்.

LO5: தாளதசப்ராணங்களை விளக்கி பயிற்று வித்தல்.

- அலகு- 1 குடுமியான் மலைக் கல்வெட்டில் இசை
அலகு- 2 சாமகானம் மற்றும் அதன் சிறப்பியல்புகள்
அலகு- 3 இசை வடிவங்கள் கீதப் பிரபந்தங்கள், இராக ஆலப்தி, ரூபக ஆலப்தி
அலகு- 4 மார்க் தாள முறை, தேசிய தாள முறை
அலகு- 5 தாள தசப் பிராணங்கள் பற்றிய விரிவான விளக்கம்

பார்வை நூல்கள்

1. வாத்திய மரபு - டாக்டர். ஏ.என்/பெருமாள்
2. தமிழர் இசை - டாக்டர்.ஏ.என்.பெருமாள்
3. தென்னக இசையில் - பி.டி.செல்லதுரை
4. இந்திய இசைக் கருவூலம் - டாக்டர்.பக்கிரிசாமி பாரதி
5. Evolution of Raga and TALA in Indian Music - Mr. Gautham.

பயன்:

- Co1: இசை வரலாறுகளை சமஸ்கிருத மரபு வழி குடுமியான்மலை விளக்கங்களை பயின்றல்.
- Co2: சாமகானம், கீதபரபந்தம், இராக ஆலப்தி மற்றும் ரூபக ஆலப்தி பற்றிய விளக்கங்களை பயின்றல்.
- Co3: இசை நுணுக்கங்களை பயின்றல்.
- Co4: தாளங்களை முதலியவைகளை விளக்கி பயின்றல்.
- Co5: தாளதசப்ராணங்களை விளக்கி பயின்றல்.

Semester-II Course Code: 19MMTC23, Course Title: Practical-III

**Credit: 5
Hours: 8**

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: சதுஸ்ரஜாதி அடதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
LO2: சதுஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
LO3: மிஸ்ரஜாதி ஏக தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
LO4: கண்டஜாதி திருபுடை தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
LO5: திஸ்ரஜாதி துருவதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

- அலகு-1 சதுஸ்ரஜாதி அடதாளம் தனி ஆவர்த்தனம்.
அலகு-2 சதுஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளம் தனி ஆவர்த்தனம்.
அலகு-3 மிஸ்ரஜாதி ஏக தாளம் தனி ஆவர்த்தனம்.
அலகு-4 கண்டஜாதி திருபுடை தாளம் தனி ஆவர்த்தனம்.
அலகு-5 திஸ்ரஜாதி துருவதாளம் தனி ஆவர்த்தனம்

பயன்:

- Co1: சதுஸ்ரஜாதி அடதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co2: சதுஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co3: மிஸ்ரஜாதி ஏக தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co4: கண்டஜாதி திருபுடை தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co5: திஸ்ரஜாதி துருவதாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது

Semester-II Course Code: 19MMTC24, Course Title: Practical-IV

Credit: 5

Hours: 8

கற்றல் நோக்கம்:

- Lo1: சதுஸ்ரஜாதி திருமுடைதாளத்தில் திஸ்ர கதி அறிதல்
Lo2: மிஸ்ரஜாதி ஜெம்பை தாளத்தில் கண்டநடை அறிதல்
Lo3: சதுஸ்ரஜாதி ஜெம்பை தாளத்தில் மிஸ்ரநடை அறிதல்
Lo4: சங்கீரண ஏக தாளத்தில் சங்கீரண நடை அறிதல்
Lo5: மிஸ்ர ஜெம்பை தாளத்தில் கண்டநடை கோர்வை அறிதல்

- அலகு-1 சதுஸ்ரஜாதி திருமுடைதாளத்தில் திஸ்ர கதியில் தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்.
அலகு-2 மிஸ்ரஜாதி ஜம்ப தாளத்தில் கண்டநடை வாசித்தல்
அலகு-3 சதுஸ்ரஜாதி ஜம்ப தாளத்தில் மிஸ்ரநடை வாசித்தல்.
அலகு-4 சங்கீரண ஏக தாளத்தில் சங்கீரண நடை வாசித்தல்
அலகு-5 மிஸ்ரஜாதி ஜம்ப தாளத்தில் கண்டநடை கோர்வை வாசித்தல்.

பயன்:

- Co1: சதுஸ்ரஜாதி திருமுடைதாளத்தில் திஸ்ர கதி; வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co2: மிஸ்ரஜாதி ஜெம்பை தாளத்தில் கண்டநடை வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co3: சதுஸ்ரஜாதி ஜெம்பை தாளத்தில் மிஸ்ரநடை வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co4: சங்கீரண ஏக தாளத்தில் சங்கீரண நடை வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co5: மிஸ்ர ஜெம்பை தாளத்தில் கண்டநடை கோர்வை வாசிக்க பயன்படுகிறது

Semester -II Course Code: Course Title: Interdepartmental Elective Credits: 3

Hours : 3

Students have to Select any one course from the following list :

| S. No | Course Code | Course Title | Department | Hours/week | | C | CIA |
|-------|---------------|--|-------------------------|------------|---|---|-----|
| | | | | L | P | | |
| 1. | 19PHIE105 (A) | Essentials of Philosophy(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 2. | 19PHIE105 (B) | Gandhian Philosophy(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 3. | 19POPC15 | Population and Health Research | Population Studies | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 4. | 19MBAE105 | Management Process | Business Administration | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 5. | 19LINIDE205 | General Linguistics (Medium:Tamil/English) | Indian Languages | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 6. | 19 MEDE206 | Basis for Secondary and Higher Secondary Education | Education | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 7. | 19 MEDE207 | Historical Perspectives of Indian Education | Education | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 8. | 19 MEDP208 | Training in Educational Software | Education | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 9. | 19 ECOE205 | Economics in Everyday Life | Economics | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 10. | 19MBAE205 | Marketing Management | Business | 3 | 0 | 3 | 25 |

| | | | Administration | | | | |
|-----|------------------|---|-------------------------|---|---|---|----|
| 11. | 19POPC25 | Health Planning and Policy | Population Studies | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 12. | 19ENGIE205 | Effective English Speaking | English | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 13. | 19ISOE85/SOCE205 | Sociology of Mass Communication | Sociology | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 14. | 19ECOE305 | Economics in Natural Disasters | Economics | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 15. | 19 LINIDE305 | Applied Linguistics | Indian Languages | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 16. | 19MEDE306 | Information and Communication Technology in Education | Education | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 17. | 19MEDP308 | Expository and Academic Writing | Education | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 18. | 19POPC35 | Population Dynamics | Population Studies | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 19. | 19MBAE305 | Training and Development | Business Administration | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 20. | 19 PHIE305(A) | Temple Management(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 21. | 19 PHIE305(B) | Philosophy of Vaishnavism(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 22. | 19ISOE95/SOCE305 | Sociology Problems and Social Welfare | Sociology | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 23. | 19ENGIE305 | Technical Writing | English | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 24. | 19 POPC45 | TamilNadu Demography | Population Studies | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 25. | 19MBAE405 | Entrepreneurship Development Management | Business Administration | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 26. | 19PHIE405 (A) | Modern Indian Thought(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 |
| 27. | 19PHIE405 (B) | Applied Ethics(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 |

Semester -III Course Code: 19MMTC31 Course Title: Theory of Music III Credits:5 Hours : 4

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: மாணவர்கள் சுப்பிரமணியசாஸ்திரர், மாணிக்க முதலியார், மும்முடி கிருணராஜையார், சின்னசாமி முதலியார் போன்றவர்களின் இசைத்தொண்டுகளை பயிற்று வித்தல்.
- LO2: பிரசித்திபெற்றசி.ஆர்.டே மற்றும் போப்வே போன்றவர்களை பற்றி பயிற்று வித்தல்.
- LO3: 19ம் மற்றும் இருபதாம் நூற்றாண்டின் சுரதாள குறிப்பு முறைகளை பயிற்று வித்தல்.
- LO4: இசையின் சங்கீதே அட்வைரங்கள் பற்றி பயிற்று வித்தல்.
- LO5: இருபதாம் நூற்றாண்டில் இசையின் முன்னேற்றத்திற்குரியவைகளை பற்றி பயிற்று வித்தல்.

அலகு- 1 கீழ்க்கண்ட இந்திய இசைமேதைகளின் இசைத்தொண்டு
அ. சுப்பிரமணியசாஸ்திரர்.
ஆ. மாணிக்கமுதலியார்.

- இ. முத்தையாபாகவதர்.
ஈ. மும்முடிகிருஷ்ணராஜஉடையார்.
உ. ஏ.எம். சின்னசாமிமுதலியார்.
- அலகு- 2 கீழ்க்கண்டஅயல்நாட்டுஇசைமேதைகளின்இசைத்தொண்டு
அ. சி. ஆர். டே.
ஆ. H.A. போப்லே.
- அலகு- 3 பத்தொன்பதாம்மற்றும்இருபதாம்நூற்றாண்டுகளில்தென்னிந்தியஇசைமுறையின்சு
வரதாளக்குறிப்புமுறைகளின்வளர்ச்சி.
- அலகு- 4 இசையின்சங்கீதஅக்ஷரங்களும்அதன்பயன்பாடுகளும்.
- அலகு- 5 இருபதாம்நூற்றாண்டில்இசையின்முன்னேற்றத்திற்குஉதவியமுக்கியஆதாரங்கள்.
அ. உருப்படிசுள்
ஆ. செவ்விசைஅரங்குகள்
இ. புத்தகங்களும்இதழ்களும்,
ஈ. இசைக்கல்வி
உ. இசைஆய்வுகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. South Indian Music - Vol I to VI - Prof . P. Sambamurthy
2. Dictionary of South Indian Music - Prof .P .Sambamurthy
3. தென்னகஇசையியல் - பி.டி. செல்லத்துரை.
4. இந்தியஇசைக்கருவூலம் - டாக்டர்.பக்கிடிசாமிபாரதி.
5. Evolution of Raga and TALA in Indian Music - Mr. Gautham.

பயன்:

- Co1: சுப்பராமதீட்சிதர், மாணிக்க முதலியார், மும்முடிகிருஷ்ணராஜ உடையார், சின்னசாமி முதலியார் போன்றவர்களின் இசைத் தொண்டுகளை பயின்றல்.
- Co2: பிரசித்திபெற்றசி.ஆர்.டே மற்றும் போப்லே போன்றவர்களைபற்றி பயின்றல்.
- Co3: 19 ம் மற்றும் இருபதாம் நூற்றாண்டின் சுரதாள குறிப்பு முறைகளை பயின்றல்.
- Co4: இசையின் சங்கீதேஅடிஷரங்கள் பற்றி பயின்றல்.
- Co5: இருபதாம் நூற்றாண்டில் இசையின் முன்னேற்றத்திற்குரியவைகளை பற்றி பயின்றல்.

Semester -III Course Code: 19MMTC32 Course Title: History of Music-III Credits: 5 Hours: 4

கற்றல் நோக்கம்:

- Lo1: மாணவர்கள்இராகங்களின்தன்மைகளைபயிற்றுவித்தல்.
Lo2: சாஸ்திரியசங்கீதத்தைப்பற்றிபயிற்றுவித்தல்.
Lo3: இராகம்தானம்பல்லவிபாடும்முறைகளைபயிற்றுவித்தல்.
Lo4: கிரகபேதமுறைகளைப்பற்றிபயிற்றுவித்தல்.
Lo5: இராகங்களின்ஒற்றுமைவேற்றுமைகளைபயிற்றுவித்தல்.

- அலகு- 1 இராகத்தின்தனித்தன்மைகள்
அலகு- 2 இசையில்சாஸ்தியம்என்னும்கொள்கை
அலகு- 3 இராகம்தானம்பல்லவி -முறைகள்
அலகு- 4 கிரஹபேதமுறை
அலகு- 5 கீழ்க்கண்டஇராகங்களின்ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள்.
அ. காம்போதி, ஹாட்காம்போதி, யதுகுலகாம்போதி, கமாஸ்.

ஆ. தர்பார், நாயகி, கானடா
இ. ஆபோகி, ஸ்ரீரஞ்சனி, ஜயமனோஹாடி
ஈ. கல்யாணி, சாரங்கா, ஹமீர்கல்யாணி, யமுனாகல்யாணி.

பார்வை நூல்கள்

1. South Indian Music - Vol I to VI - Prof . P. Sambamurthy
2. Dictionary of South Indian Music - Prof .P .Sambamurthy
3. SangithaSambradayapradarshini - subbaramaDikshithar
4. Raga pravakam - Dr. S. Bhaghyalakshmi
5. LakshnaGrandhas in Music - Dr. S. Bhaghyalakshmi

பயன்:

- Co1: இராகங்களின் தன்மைகளை பயின்றல்.
Co2: சாஸ்திரிய சங்கீதத்தைப் பற்றி பயின்றல்.
Co3: இராகம் தானம் பல்லவி பாடும் முறைகளை பயின்றல்.
Co4: கிரகபேத முறைகளைப்பற்றி பயின்றல்
Co5: இராகங்களின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை பயின்றல்.

Semester-III Course Code: 19MMTC33, Course Title: Practical-V

**Credit: 5
Hours: 8**

கற்றல் நோக்கம்:

- Lo1: கண்டஜாதி துருவதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
Lo2: சங்கீர்ணஜாதி ஜெம்பைதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
Lo3: மிஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
Lo4: சதுஸ்ரஜாதி அடதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
Lo5: திஸ்ரஜாதி துருவதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

- அலகு-1 கண்டஜாதி துருவதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்.
அலகு-2 சங்கீர்ணஜாதி ஜெம்பைதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்.
அலகு-3 மிஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்
அலகு-4 சதுஸ்ரஜாதி அடதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்
அலகு-5 திஸ்ரஜாதி துருவதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்

பயன்:

- Co1: கண்டஜாதி துருவதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co2: சங்கீர்ணஜாதி ஜெம்பைதாளம் தனி ஆவர்த்தனம்; வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co3: மிஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co4: சதுஸ்ரஜாதி அடதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது
Co5: திஸ்ரஜாதி துருவதாளம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது

Semester-III Course Code: 19MMTC34, Course Title: Elective Practical-II

**Credit: 5
Hours: 8**

கற்றல் நோக்கம்:

- Lo1: கண்டஜாதி திருபுடைதாளத்தில் இரண்டுகளை சதுஸ்ர குறைப்பு அறிதல்
Lo2: மிஸ்ரஜாதி ஜெம்பை தாளத்தில் தாளத்தில் இரண்டுகளை சங்கீர்ண குறைப்பு அறிதல்
Lo3: சதுஸ்ரஜாதி திருபுடை தாளத்தில் தாளத்தில் இரண்டுகளை மிஸ்ர குறைப்பு அறிதல்
Lo4: திஸ்ர ஜெம்பை தாளத்தில்; இரண்டுகளை கண்ட குறைப்பு அறிதல்

L05: சதுஸ்ர ஜெம்பை தாளத்தில் இரண்டுகளை திஸ்ர குறைப்பு அறிதல்

அலகு-1 கண்டஜாதி திருபுடை தாளத்தில் (இரண்டுகளை) சதுஸ்ர குறைப்பு வாசித்தல்.

அலகு-2 மிஸ்ரஜாதி ஜம்ப தாளத்தில் (இரண்டுகளை) சங்கீரண குறைப்பு வாசித்தல்;

அலகு-3 சதுஸ்ரஜாதி திருபுடை தாளத்தில் (இரண்டுகளை) மிஸ்ர குறைப்பு வாசித்தல்

அலகு-4 திஸ்ர ஜாதி ஜம்ப தாளத்தில்; (இரண்டுகளை) கண்ட குறைப்பு வாசித்தல்

அலகு-5 சதுஸ்ரஜாதி ஜம்ப தாளத்தில் (இரண்டுகளை) திஸ்ர குறைப்பு வாசித்தல்

பயன்:

Co1: கண்டஜாதி திருபுடைதாளத்தில் இரண்டுகளை சதுஸ்ர குறைப்பு வாசிக்க பயன்படுகிறது

Co2: மிஸ்ரஜாதி ஜெம்பை தாளத்தில் தாளத்தில் இரண்டுகளை சங்கீரண குறைப்பு வாசிக்க பயன்படுகிறது

Co3: சதுஸ்ரஜாதி திருபுடை தாளத்தில் தாளத்தில் இரண்டுகளை மிஸ்ர குறைப்பு வாசிக்க பயன்படுகிறது

Co4: திஸ்ர ஜெம்பை தாளத்தில்; இரண்டுகளை கண்ட குறைப்பு வாசிக்க பயன்படுகிறது

Co5: சதுஸ்ர ஜெம்பை தாளத்தில் இரண்டுகளை திஸ்ர குறைப்பு வாசிக்க பயன்படுகிறது

Semester -III Course Code:

Course Title:Interdepartmental Elective Credits: 3

Hours : 3

Students have to Select any one course from the following list :

| S. No | Course Code | Course Title | Department | Hours / week | | C | Marks | | |
|-------|---------------|--|-------------------------|--------------|---|---|-------|------|-------|
| | | | | L | P | | CI A | ES E | Total |
| 1. | 19PHIE105 (A) | Essentials of Philosophy(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 2. | 19PHIE105 (B) | Gandhian Philosophy(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 3. | 19POPC15 | Population and Health Research | Population Studies | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 4. | 19MBAE105 | Management Process | Business Administration | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 5. | 19LINIDE205 | General Linguistics(Medium:Tamil/English) | Indian Languages | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 6. | 19 MEDE206 | Basis for Secondary and Higher Secondary Education | Education | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 7. | 19 MEDE207 | Historical Perspectives of Indian Education | Education | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 8. | 19 MEDP208 | Training in Educational Software | Education | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 9. | 19 ECOE205 | Economics in Everyday Life | Economics | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 10. | 19MBAE205 | Marketing Management | Business Administration | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |

| | | | n | | | | | | |
|-----|------------------|---|-------------------------|---|---|---|----|----|-----|
| 11. | 19POPC25 | Health Planning and Policy | Population Studies | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 12 | 19ENGIE205 | Effective English Speaking | English | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 13 | 19ISOE85/SOCE205 | Sociology of Mass Communication | Sociology | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 14 | 19ECO305 | Economics in Natural Disasters | Economics | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 15 | 19LINIDE305 | Applied Linguistics | Indian Languages | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 16 | 19MEDE306 | Information and Communication Technology in Education | Education | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 17 | 19MEDP308 | Expository and Academic Writing | Education | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 18 | 19POPC35 | Population Dynamics | Population Studies | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 19 | 19MBAE305 | Training and Development | Business Administration | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 20 | 19PHIE305(A) | Temple Management(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 21 | 19PHIE305(B) | Philosophy of Vaishnavism(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 22 | 19ISOE95/SOCE305 | Sociology Problems and Social Welfare | Sociology | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 23 | 19ENGIE305 | Technical Writing | English | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 24. | 19POPC45 | TamilNadu Demography | Population Studies | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 25. | 19MBAE405 | Entrepreneurship Development Management | Business Administration | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 26. | 19PHIE405 (A) | Modern Indian Thought(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| 27. | 19PHIE405 (B) | Applied Ethics(DE) | Philosophy | 3 | 0 | 3 | 25 | 75 | 100 |

Semester -VI Course Code: 19MMTC41 Course Title: Practical VI

**Credits:5
Hours : 8**

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: சதுஸ்ரஜாதி அதித எடுப்பு வாசிக்க அறிதல்
- LO2: சதுஸ்ரஜாதி அனாகத எடுப்பு வாசிக்க அறிதல்
- LO3: கண்ட திருபுடை தாளத்தில் 4 மாத்திரை தள்ளி வாசிக்க அறிதல்
- LO4: சதுஸ்ர அட 6 மாத்திரை தள்ளி தனி வாசிக்க அறிதல்
- LO5: சங்கீரண ஏகம் தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

அலகு-1 சதுஸ்ரஜாதி திருபுடை தாளத்தில் அதித எடுப்பு இரண்டு மாத்திரை முன்பு தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்.

அலகு-2 சதுஸ்ரஜாதி திருபுடை தாளத்தில் அனாகத எடுப்பு மூன்று மாத்திரை தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்.

அலகு-3 கண்ட திருபுடை தாளத்தில் (இரண்டுகளை) 4 மாத்திரை தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம்

அலகு-4 சதுஸ்ரஜாதி அட தாளத்தில் 6 மாத்திரை தள்ளி தனி (அனாகதம்) ஆவர்த்தனம்

அலகு-5 சங்கீரண ஏகம் (இரண்டுகளை) தனி ஆவர்த்தனம்

பயன்:

- Co1: சதுஸ்ரஜாதி திருபுடை அதித எடுப்பு இரண்டு மாத்திரை முன்பு வாசிக்க பயன்படுகிறது.
- Co2: சதுஸ்ரஜாதி திருபுடை அதித எடுப்பு மூன்று மாத்திரை தள்ளி வாசிக்க பயன்படுகிறது.
- Co3: கண்ட திருபுடை இரண்டுகளை அதித எடுப்பு 4 மாத்திரை தள்ளி தனி வாசிக்க பயன்படுகிறது.
- Co4: சதுஸ்ர அட தாளத்தில் 6 மாத்திரை தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
- Co5: சங்கீரண ஏகம் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.

Semester -VI Course Code: 19MMTC42 Course Title: Practical VII

**Credits:5
Hours : 8**

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: மிஸ்ரசாபு தாளத்தில் 10 மாத்திரை தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்.
- LO2: மிஸ்ர ஜம்பை 4 மாத்திரை முன்பு தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்.
- LO3: மிஸ்ரசாபு 2 மாத்திரை முன்பு தனி அறிதல்.
- LO4: கண்டசாபு 2 மாத்திரை முன்பு தள்ளி தனி அறிதல்.
- LO5: சங்கீரண சாபு 6 மாத்திரை தள்ளி தனி அறிதல்.

அலகு-1 மிஸ்ரசாபு தாளத்தில் சமத்திலிருந்து 10 மாத்திரை தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம்.

அலகு-2 மிஸ்ரஜாதி ஜம்பை தாளத்தில் சமத்திலிருந்து 4 மாத்திரை முன்பு (அதீதம்) தனி ஆவர்த்தனம்.

அலகு-3 மிஸ்ரசாபு 2 மாத்திரை முன்பு (அதீதம்) தனி ஆவர்த்தனம்.

அலகு-4 கண்டசாபு 2 மாத்திரை (அனாகதம்) தனி ஆவர்த்தனம்

அலகு-5 சங்கீரண சாபு 6 மாத்திரை தள்ளி (அனாகதம்) தனி ஆவர்த்தனம்

பயன்:

- Co1: மிஸ்ரசாபு தாளத்தில் 10 மாத்திரை தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க பயன்படுகிறது.
- Co2: மிஸ்ர ஜம்பை 4 மாத்திரை முன்பு (அதீதம்) தனி ஆவர்த்தனம்; வாசிக்க பயன்படுகிறது.
- Co3: மிஸ்ரசாபு 2 மாத்திரை முன்பு தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம்; வாசிக்க பயன்படுகிறது.

Co4: கண்டசாபு 2 மாத்திரை (அனாகதம்) தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம்; வாசிக்க பயன்படுகிறது.

Co5: சங்கீரண சாபு 6 மாத்திரை தள்ளி தனி ஆவர்த்தனம்; வாசிக்க பயன்படுகிறது.

Semester-IV Course Code: 19MMTJ43, Course Title: Project Work / Dissertation & Viva Voce

**Credit: 5
Hours: 4**

நோக்கம்:

மாணவர்கள் திட்டக்கட்டுரை 100 பக்கங்களுக்கு தேர்ந்தெடுத்த தலைப்புகளில் சமர்ப்பிக்கப்படுவது எதிர்காலங்களில் முனைவர் பட்ட ஆய்வேட்டிற்கு அடித்தளமாக அமைவது.

அலகு

மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் நூறு பக்கங்களுக்கு திட்டக் கட்டுரை தயாரித்தல் வேண்டும்.

பயன்கள்:

திட்டக்கட்டுரை 100 பக்கங்களுக்கு தேர்ந்தெடுத்த தலைப்புகளில் சமர்ப்பிக்கப்படுவது எதிர்காலங்களில் முனைவர் பட்ட ஆய்வேட்டிற்கு அடித்தளமாக அமைகிறது

Semester-IV Course Code: 19MMTC44, Course Title: Concert

**Credit: 5
Hours: 4**

கற்றல் நோக்கம்: அரங்கிசை வாசிக்கும் முறைப்பற்றி அறிதல்.

மேடைகச்சேரி- Concert (1 hour:)

பயன்: அரங்கிசையில் எவ்வாறு வாசிப்பது பற்றி அறிய பயன்படுகிறது

Semester-IV Course Code: 19MMTC45, Course Title: Elective Practical-III

**Credit: 4
Hours: 3**

கற்றல் நோக்கம்:

- Lo1: சந்ததாளத்திற்கு தனி ஆவர்த்தனம் 1 அறிதல்.;
- Lo2: சந்ததாளத்திற்கு தனி ஆவர்த்தனம் 2 அறிதல்.;
- Lo3: சந்ததாளத்திற்கு தனி ஆவர்த்தனம் 3 அறிதல்.;
- Lo4: சங்கீரண சாபு திஸ்ரநடையுடன் கூடிய தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்
- Lo5: சங்கீரண ஜம்ப திஸ்ரநடையுடன் கூடிய தனி ஆவர்த்தனம் அறிதல்

அலகு-1 சந்ததாளத்திற்கு தனி ஆவர்த்தனம் 1

அலகு-2 சந்ததாளத்திற்கு தனி ஆவர்த்தனம் 2

அலகு-3 சந்ததாளத்திற்கு தனி ஆவர்த்தனம் 3

அலகு-4 சங்கீரண சாபு தாளத்தில் திஸ்ரநடையுடன் கூடிய தனி ஆவர்த்தனம்

அலகு-5 சங்கீரண ஜம்ப தாளத்தில் திஸ்ரநடையுடன் கூடிய தனி ஆவர்த்தனம்.

பயன்:

- Co1: சந்ததாளத்திற்கு தனி; 1 வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co2: சந்ததாளத்திற்கு தனி; 2 வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co3: சந்ததாளத்திற்கு தனி; 3 வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co4: சங்கீரண சாபு திஸ்ரநடையுடன் கூடிய தனி வாசிக்க பயன்படுகிறது.
Co5: சங்கீரண ஜம்ப திஸ்ரநடையுடன் கூடிய தனி வாசிக்க பயன்படுகிறது.